

Veronica KADLUBKIEWICZ,

Violoniste - concertiste, d'origine polonaise, mène une carrière de soliste en Europe et aux Etats-Unis.



Diplômée de l'Académie de musique de Varsovie, elle a suivi les cours de musique contemporaine à Darmstadt, et l'enseignement de grands maîtres, tels que Roman Totenberg, Henryk Szeryng et Paul Zukofsky.

Finaliste au concours A. Curci de Naples, elle a reçu également une mention spéciale au concours Rockefeller (Washington D.C), dédié à la *musique américaine*.

Elle donne des *réitals en violon solo* (Europe, USA) avec des répertoires variés, et participe à des créations contemporaines. Elle a été violoniste en résidence au "*Center for the Creative and Performing Arts*", à l'Université de New York, Buffalo.

Elle joue également en *musique de chambre* (notamment avec la pianiste Thérèse Diette), en *Soliste* avec des Orchestres symphoniques (Pologne, USA).

Veronica Kadlubkiewicz fonde le quintette à cordes "*New England Camerata*"; elle est violon solo de "*l'Orchestre de chambre polonais*", des *orchestres philharmoniques* des *Grandes Canaries* et du *New Hampshire*, joue avec *l'Orpheus Chamber Music Orchestra*, le *Walden Players* de Boston, et dans de nombreux *festivals* (Marlboro Music Festival, Bach Aria, Festival d'automne de Varsovie).

Veronica Kadlubkiewicz mène une *activité pédagogique* aux USA, au Smith College, à l'Université du Massachusetts, et au Amherst College.

Elle a enregistré pour *la radio polonaise* et sous de nombreux labels (WDR Cologne, Gasparo et CRI).