



"Les MOMENTS MUSICAUX" – Académie internationale

STAGES d'Interprétation, de Culture Musicale, et de Formation pédagogique
(Préparation aux Concours des CA, DE, CNFPT)

Samedi 5 Avril 2008

Intervenant : Thérèse Diette, concertiste, professeur de piano et de musique de chambre (CA), prépare au Certificat de Pédagogie (Diplôme Supérieur de Piano) à l'Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot. - Master-classes et Stages en Europe.

Lieu du Stage : Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay, Paris 8è (M° Villiers ou Monceau)

Programme:

14h30-16h30 : COURS sur la manière d'utiliser les PÉDALES :

- Dans les œuvres du XVIIIè siècle
- Dans les œuvres de BEETHOVEN
- Dans les œuvres de CHOPIN
(consultation des microfilms des partitions annotées par Chopin)
- Après 1860, et dans l'écriture contemporaine

16h30- 17h30 : Les SONATES de BEETHOVEN :
« LA TRADITION » ou « LES TRADITIONS » ?
(Suite du stage du 16 février 2008)

- Indications de style dans les méthodes allemandes du XIXè siècle.
- Comparaison entre diverses éditions "Urtext" et quelques éditions "traditionnelles" (Czerny, Liszt, von Bülow, Schnabel)

Participation aux frais pour les étudiants ou professeurs non inscrits à la classe de Pédagogie de l'Ecole Normale : 20 euros

Inscription dans la limite des places disponibles - **Fiche d'inscription obligatoire pour tous.**

Pour recevoir la Fiche d'Inscription ou demander tout autre renseignement, écrire à
«lesmomentsmusicaux@yahoo.fr» ou laisser un message au 00 33 (0)1 40 37 90 39

NB/ Un Certificat est délivré à l'issue de tous les stages des «Moments Musicaux»